



VERSIONS ORIGINALES
R É V É L A T E U R D ' A R T

Article paru dans les infos du site
www.versions-originales.org

L'art Numérique

Discipline encore méconnue, souvent bafouée par les artistes classiques, encore un peu négligée par les Galeries et Critiques d'Art, cette spécialité relève bien de la sensibilité artistique et d'une technique maîtrisée en vue de susciter l'émotion, retenir le regard, intriguer, subjuguier ou choquer.

Les Arts Numériques font appel à des outils de pointe : des logiciels comme Photoshop, Illustrator, Painter, 3 D Studio Max et bien d'autres, développés grâce à la révolution informatique.

L'art Numérique démultiplie la créativité et n'enlève en rien le talent des artistes, au contraire, c'est un nouveau support, une nouvelle technique proposée aux artistes créatifs et qui bouleverse le monde artistique.

Certains artistes créent numériquement leurs œuvres qu'ils reproduisent ensuite aussi numériquement, grâce à un procédé d'impression en haute définition appelé «giclée» dans le monde des arts, d'autres vont utiliser le numérique pour leurs rough, leurs projets ou leurs modèles qu'ils vont ensuite reproduire d'une manière classique avec leurs pinceaux ou d'autres outils selon leur spécialité.

Pixels, vectoriel, bitmap, rvb, cmjn sont les noms nouveaux donnés aux «pigments et couleurs informatiques» comme le sont les pigments pour l'aquarelle, la gouache, l'acrylique, etc.